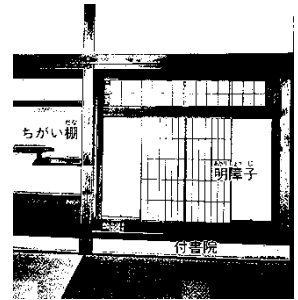


第7章	社会(歴史)	名前:	日付	No.03
	室町			

[問題 1]

室町時代の文化について、次の各問いに答えよ。

- (1) 三代将軍の足利義満が建てた別荘で、金箔を用いた豪華絢爛な寝殿造りになっている建築物は何か。
- (2) 八代将軍の足利義政が建てた別邸で、東山山荘ともよばれる建築物は何か。
- (3) (2)の建築物は、右の図のような造りになっており、今日の住居のもとになっているといわれます。何という造りか。



[解答欄]

(1) 金閣	(2) 銀閣	(3) 書院造
--------	--------	---------

[解説]

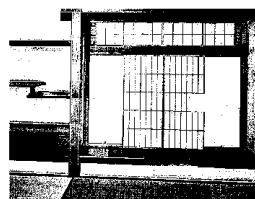
金閣 北山文化：足利義満



銀閣 東山文化：足利義政



書院造



三代将軍の足利義満が京都の北山に建てた別荘で、金箔を用いた豪華絢爛な寝殿造りになっている建築物は金閣である。義満の時代の文化を北山文化という。

応仁の乱後、八代将軍の足利義政は京都の東山に東山山荘ともよばれる銀閣を建て風流な生活を楽しんだ。

銀閣に見られる書院造は、住宅を障子などで間仕切りして数室にわけ、畳を敷き、明障子や床の間などをもっているところに特徴がある。書院造は、今日の住居のもとになっているといわれる。

この義政の時代の、公家と武家の文化がとけあい、また、禅宗の影響も受けた簡素で深いおもむきのある文化を東山文化という。

[問題 2]

足利義満の時代の文化を何文化というか。

[解答欄]

北山文化

[問題 3]

応仁の乱後の室町時代の文化の特色として、最も適するものを1つ選べ。

- ア インド、ペルシャ、ギリシャの影響を受けたと思われる文化。
 イ 禅宗や宋の影響を受け、力強い武士の文化。
 ウ 公家と武家の文化がとけあい、また、禅宗の影響も受けた簡素で深いおもむきのある文化。
 エ 唐風の文化を吸収し、日本の風土や生活に合った貴族中心の文化。

[解答欄]

ウ

[解説]

アは奈良時代の天平文化。イは鎌倉時代の文化。エは平安時代の国風文化。

[問題 4]

次の各問いに答えなさい。



- (1) 上のように墨一色でかけられた絵を何といいますか。
 (2) (1)のような絵を大成したのは誰ですか。

[解答欄]

(1) 水墨画	(2) 雪舟
---------	--------

[解説]

雪舟:水墨画

和紙に墨一色の濃淡で描く画を水墨画という。禅僧の雪舟が大成した。

[問題 5]

次の各問いに答えなさい。

- (1) 右の資料はどんな芸能をしているところですか。次から選びなさい。

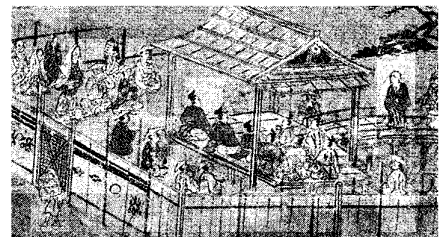
[歌舞伎 能]

- (2) (1)の芸能に関係のある人を、次から選びなさい。

[運慶 世阿弥]

[解答欄]

(1) 能	(2) 世阿弥
-------	---------



[問題 6]

室町時代の民衆の文化で、次の①、②にあてはまるものを下の[]から選べ。

- ① 和歌の上の句と下の句を、次々に別の人がよみあう。
 ② 「一寸法師」や「浦島太郎」など、絵入りの物語が喜ばれた。

[狂言 お伽草子 猿楽 田楽 連歌]

[解答欄]

①連歌	②お伽草子
-----	-------

[解説]

お伽草子:「一寸法師」
 連歌 「浦島太郎」

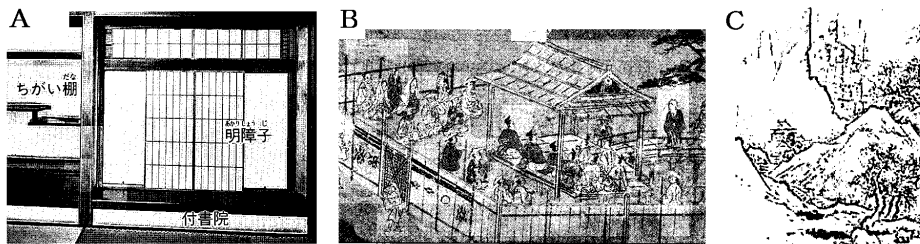
室町時代、民衆の地位が向上し、民衆が楽しむ文化が生まれた。

「浦島太郎」や「一寸法師」や「ものぐさ太郎」などのお伽草子とよばれる絵本がつくられ、人々を楽しませた。

また、和歌の上の句と下の句を、次々に別の人がよみあう連歌も流行した。

[問題 7]

下の資料を見て、後の各問いに答えよ。



- (1) 上の資料 A～C に代表される文化の特徴を正しく説明している文を 1 つ選べ。

- ア 日本の風土や生活にあった文化。
 イ 簡素で気品のある文化。
 ウ 豪華で壮大な文化。

- (2) 資料 A について、このような建築様式を何というか。

- (3) 資料 C について、墨一色で描く絵画を何というか。

- (4) (3)を大成した人物を答えよ。

- (5) 資料 B について、観阿弥・世阿弥父子によって大成された芸能を何というか。

[解答欄]

(1) イ	(2) 書院造	(3) 水墨画	(4) 雪舟	(5) 能
-------	---------	---------	--------	-------

[解説]

- (1) ウ「簡素で気品のある文化」が室町時代の文化の一面を表現している。

ア「日本の風土や生活にあった文化」は平安時代の国風文化、

ウ「豪華で壮大な文化」は桃山文化を表している。